

Website Brandgrens wint VGI-prijs

De Brandgrenswebsite van de gemeente Rotterdam heeft de VGI Innovatieprijs 2009 gewonnen. Op 12 maart reikte de Vereniging voor Geschiedenis en Informatica de zesde editie van de prijs uit op een studiemiddag in Den Haag. De twee andere genomineerden waren WatWasWaar en Expo '58: Back to the Future.



René Spork presenteert de Brandgrenswebsite aan VGI-leden en jury

De Brandgrens is de lijn die het gebied in Rotterdam markeert dat aan het begin van de oorlog door het bombardement van de Duitsers en de daaropvolgende brand werd verwoest. De gelijknamige website geeft informatie over de grens, het bombardement en meer in het algemeen over Rotterdam in de Tweede Wereldoorlog en in de wederopbouwperiode.

Compleet verhaal

De keus viel volgens de jury op de Brandgrenswebsite omdat daar 'op voorbeeldige wijze een historische gebeurtenis met grote impact wordt uitdiept'. Het Rotterdamse gemeentearchief heeft een 'compleet verhaal'

gerealiseerd, 'met veel details en gegevens op een innovatieve site die ook geschikt is voor wie nog niet zo bekend is met het onderwerp.' Medewerker René Spork van het stadsarchief nam de prijs in ontvangst. De gemeentelijke Dienst Stedenbouw en Volkshuisvesting en het Historisch Museum Rotterdam waren partners in dit project.

Met behulp van de 'brandgrens navigator' kan de gebruiker georeferent historisch materiaal ontdekken (filmbeelden, foto's en interviews met ooggetuigen). De uitvoerige teksten op de website gaan niet alleen over het bombardement. Ook onderwerpen als de jodenvervolgving, dwangarbeid, col-

laboratie, hongerwinter en de bevrijding krijgen aandacht.

'Het is een echte geschiedenis-site die weliswaar royaal gebruik maakt van de mogelijkheden van de techniek, maar vooral vertelt en getuigt van een gruwelijke gebeurtenis die Rotterdam getekend heeft,' aldus de jury die overigens vond dat alle drie de genomineerde websites op hun eigen innovatieve manier historisch materiaal hebben ontsloten.

Verfrissend ouderwets

De website *WatWasWaar* brengt met behulp van innovatieve technologie veel verschillende gegevens uit di-

verse bronnen bij elkaar en maakt die beschikbaar voor het publiek. Met de site *Expo '58: Back to the Future* komt de wereldtentoonstelling van 1958 in Brussel opnieuw tot leven, dankzij de 'verfrissende ouderwetse en glasheldere interface' die toegang biedt tot *oral history* documenten en de door gebruikers aangeboden content.

De Vereniging voor Geschiedenis en Informatica wil met de Innovatieprijs het gebruik van innovatieve ICT-toepassingen binnen de geschiedwetenschappen bevorderen en de toegankelijkheid van historische gegevens ondersteunen. (T.H.)

© www.gemeentearchief.rotterdam.nl/brandgrens/ www.watwaswaar.nl/ www.expo58.eu/

Jaarverslag PARSE.Insight

Het project PARSE.Insight dat met EU-steun op Europese schaal digitale wetenschappelijke informatie wil veiligstellen, heeft goede vooruitgang geboekt in zijn eerste jaar. Er is een concept-Roadmap geschreven voor de bouw van een infrastructuur voor e-wetenschap in Europa, er is vastgesteld hoe de verschillen tussen de huidige en de gewenste situatie moeten worden geanalyseerd en er

zijn specificaties opgesteld voor de standaarden waarop beoordeling en certificering van repositories kunnen worden gebaseerd. Er zijn ook verschillende documenten gepubliceerd zoals genoemde concept-Roadmap, een communicatieplan en een inventarisatie van betrokken communities. Die documenten en het jaarverslag zijn op te halen op www.parse-insight.eu.

NWO steunt grote dataprojecten

Vijf projecten voor het opzetten van databanken en dataverzamelingen in de alfa- en gammawetenschappen zijn in maart gehonoreerd door NWO in het kader van het programma Middelgroot.

In de prijzen vielen op sociaalwetenschappelijk gebied projecten van de Universiteit Utrecht over criminaliteit onder pubers en voor een buurt- en netwerkmonitor, en van de Universiteit van Tilburg over kanker en psychosociaal welbevinden. In de geesteswetenschappen werden bijdragen gevoteerd voor een project van het Meertens Instituut en de Digitale Bibliotheek der Nederlandse Letteren (DBNL) om Nederlandse liederen online beschikbaar te maken met tekst en melodie, en het project Medieval Memoria Online van opnieuw de universiteit Utrecht, waarbij ook DANS, de rijksdienst voor Kunsthistorische Documentatie en het K.F. Heinfonds betrokken zijn.

Het programma Middelgroot van de Nederlandse organisatie voor Wetenschappelijk Onderzoek geeft subsidies voor het opzetten van data-infrastructuur als die urgent is en tot hoogwaardig vernieu-

wend onderzoek leidt. De bijdrage kan uiteenlopen van 110.000 tot 900.000 euro, waarbij het bedrag steeds driekwart omvat van de te maken kosten en het vierde kwart wordt bijgedragen door de aanvrager van de subsidie. In totaal kwamen voor deze ronde 88 aanvragen binnen waarvan er 23 werden gehonoreerd, met daartussen vijf op het gebied van de alfa- en gammawetenschappen. Door een flinke eenmalige verhoging beliep het totale subsidiebedrag in deze ronde tien miljoen euro.

Voor het project Dutch Songs Online legde NWO 775 duizend euro klaar, voor Medieval Memoria 550 duizend. De buurt- en netwerkmonitor en de infrastructuur over kanker en psychosociaal welbevinden kregen ieder 450.000 euro en voor het onderzoek naar jeugdcriminaliteit werd bijna 350 duizend euro vrijgemaakt. (MdG)

Werkgeversonderzoek

In het elektronisch archief EASY van DANS zijn de data opgenomen van het Intermediair Beste Werkgevers Onderzoek. De datasets van dit jaarlijkse onderzoek zijn geharmoniseerd en samengevoegd tot één samenhangend bestand. In het onderzoek, dat sinds 2001 bestaat, worden onder meer het HRM-beleid, de arbeidsvoorwaarden en de cultuur van bedrijven en organisaties betrokken. De resultaten worden gebruikt voor een publicatie in het weekblad Intermediair. In totaal hebben vanaf het begin 325 bedrijven en organisaties meegedaan, waarvan een deel meer dan een keer, en zijn 873 interviews gehouden met bedrijven en organisaties. Het bestand is uniek vanwege het grote aantal cases en de longitudinale dataverzameling.

Webby bekroning voor UvA-expert

De website smarthistory.org heeft begin mei een Webby Award gewonnen in de categorie Educatie. Webby Awards zijn de belangrijkste internationale prijzen voor websites.

Smarthistory.org, begonnen als weblog van twee Amerikaanse kunsthistorici, werd in 2008 herontworpen door een team onder leiding van webconservator Lotte Meijer. Het is een multimediaal kunstgeschiedenis 'webboek', waarin honderden hoogtepunten uit de Westerse kunstgeschiedenis worden besproken met behulp van teksten, beeld, maar ook met meer dan 150 video's (podcasts en screen casts). Dit 'webboek' kan sneller worden aangepast dan een tekstboek en studenten kunnen makkelijker worden betrokken bij het materiaal volgens Meijer, die afstudeerde aan de Universiteit van Amsterdam en nu zelfstandig adviseur is in die stad.

Scheepvaart online

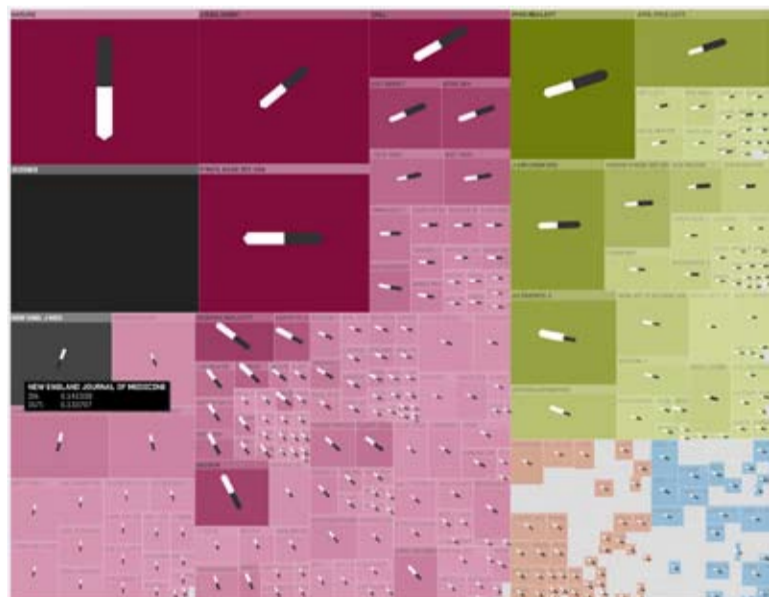


DANS gaat oude data over de Nederlandse scheepvaart digitaal toegankelijk maken. Dat is onderdeel van een groot onderzoek naar die scheepvaart in de 17e en 18e eeuw.

Het project onder de naam 'Dutch connections: the circulation of people, goods and ideas in the Atlantic world, 1680-1795', draait sinds 1 april vorig jaar aan de Universiteit van Leiden en de Vrije Universiteit. Het brengt veel data voort over de scheepvaart in het Atlantisch gebied, die afzonderlijk en samen online worden gezet. Dat laatste onderdeel verzorgt DANS. Het zal op 1 augustus afgerond zijn. (Afbeelding: De Amsterdamse viermaster 'De Hollandse Tuyn' geschilderd door H.C. Vroom).

© www.kitlv.nl/home/Projects?id=19

Het gewicht van een tijdschrift



Het Eigenfactor project van een vijftal onderzoekers aan de universiteiten van California en Washington onderzoekt op basis van citatiegegevens het wetenschappelijk belang (de 'eigenfactor') van die tijdschriften. Dat belang kan dan vervolgens weer worden meegewogen in de waardering van citaties: aangehaald worden in het ene tijdschrift weegt zwaarder in het voordeel van de geciteerde dan in het andere. Op

verschillende manieren worden aantallen citaties interactief in beeld gebracht. In de afbeelding staan de rechthoeken voor tijdschriften. De grootte van de rechthoek correspondeert met de eigenfactor, de kleur geeft het vakgebied aan. De pijlen geven het aantal citaties aan van en naar het geselecteerde tijdschrift (*Science*). Meer voorbeelden van aansprekende visualisaties op <http://well-formed.eigenfactor.org/>. (PB)